



Veres Péter Emlékház - Balmazújváros A kenyér útja - program

A magyar ember a kenyérsütéshez használt lisztet „élet”-nek nevezi. Ebből is látszik, hogy a mi népünk, ahogy Dr. Ecsedi István is említi, legyen az szegény, vagy módosabb „igazi kenyérevő”. Veres Péter egész életében arra törekedett, hogy ezt a kenyérevő magyar szegényparasztot bemutassa, sanyarú sorsára enyhítést találjon.

A program során megismerkedhetnek Veres Péter életével, munkásságával, annak hiteles környezetében, egykori családi házában.

Emellett bepillantást kaphatnak a kenyér elkészítésének mozzanataiba, a szántástól kezdve egészen a kenyérsütésig.

A program elemei:

Projektoros előadás az író életéről, munkásságáról

A kiállítás bemutatása a Veres Péter Emlékházban

Interaktív mesejáték Kányádi Sándor A mindennapi kenyér c. írása nyomán

Fotózkodás hagyományos viseletben és környezetben

Ráadásul csipkeszörppel és kemencében sült kenyérlángossal

kedveskedünk a programban résztvevőknek.

Ajánljuk osztályok, családok, baráti társaságok, munkaközösségek számára.

2014. július 09. 10 óra

Erdeklődni lehet: Veres Péter Kulturális Központ

- Ifjúsági és Közösségi Ház

4060 B.újv. Arany J. u. 1/b-c

52/821-021 vagy 20/984 08 02

ifi@balmazujvaros.hu, vpamk@freemail.hu

www.facebook.com/balmazkultur



DARANYI IGNÁC TERV

LEADER





A kenyér útja

A kenyér útja program egy olyan interaktív foglalkozást biztosított általános iskolás és középiskolások számára, mely során egyrészt Veres Péter életével, munkásságával ismerkedhettek meg, másrészt pedig a 20. század eleji paraszti élet mindennapjaiba is bepillanthattak. A program gerincét mely az előbbieket átfogóan végig tudja vezetni, az életet jelentő kenyér és az ahhoz szükséges búza megtermelésének főbb állomásai alkották.

Az ide érkező érkező csoportokat először kívülről vezettük végig a Balmazújvárosra és az egész Kárpát medencére jellemző hármasszobátú parasztház jellemzőin. Ahogy az egész foglalkozásra az a jellemző, hogy a gyerekek nem csak passzív résztvevői a programnak, így már az elején együtt velük próbáltuk összeszedni mik a legjellemzőbbek az újvárosi parasztházakra. Kezdve attól, hogy miből épült, hol a padlásfeljáró és miért, mivel fedték a tetőt, számos olyan kérdésre felelünk együtt, ami tájegységünk építészetére és az itt élő emberek életmódjára jellemző volt 100 évvel ezelőtt, de lehet, hogy a mai ifjúság számára már nem magától érthető.

Ezt követően három részre osztottuk a gyerekek csoportját és vetéscsoportban 3 tevékenységet próbáltak ki az itt töltött idő alatt.

Az első csapat bevonult a tiszta szobába, ahol először a berendezési tárgyakat vettük szemügyre. Az egész ház bútora az 1900-as évek elejének hangulatát próbálja megidézni. Az író több személyes holmija mellett, a helyi múzeum tárgyai is kiállításra kerültek benne. Láthatunk itt magasra vetett ágyakat, egy komódot, egy bölcst, lócsakat, a falon pedig a Veres család személyes emlékei, fotói is megtalálhatóak. A tiszta szobában, más néven, lakószobában található még a kemence, melynek szája a szomszédos pitarban, pitvarban van, innen lehetett sütni, fűteni benne, hátoldalával pedig kellemes meleget biztosított a lakószobában. Ezután egy projektoros diavetítéssel megismerkedhettek Veres Péter életével.

A második csapat mindeközben a középső helyiségben, a pitarban, illetve az udvaron maradt. Ők először a pitarral, az akkori élet központi helyiségével ismerkedtek meg. Itt sütöttek, főztek, itt tartózkodott legtöbbször a család. Eredetileg szabadkéményes volt a pitar, jelenleg miután pár éve az egész házat felújították, már nem nyitott, a kemence pedig egyelőre javítás alatt áll, így jelenleg nem használható. Sorba vettük a kiállított konyhai tárgyakat, sütőlapát, szita, teknő, stb., és közösen megbeszéltük, melyiket mire használták annak idején. A program ezen része, azonban még plusz izgalmat tartogatott a gyerekek számára, ugyanis beöltözhetek korabeli viseletekbe. Külön egy női és egy férfi ruha áll rendelkezésükre. A helyszín a fotózáshoz pedig vagy a pitar vagy a gádor. A képeket, melyeket készítettünk, a későbbiekben elektronikus úton eljuttatjuk hozzájuk, úgy hogy mindenkiről több felvétel készül és az egyiket, hogy még korhűbb legyen photoshop segítségével antikolttá tettük.

A 3. társaság mindeközben a kamrába megy, és ott konkrétan a kenyérsütés eszközeivel tud megismerkedni. Egészen a föld megmunkálásától kezdve az ekétől, a kézi malommal történő őrlésen keresztül a tészta kemencébe helyezését szolgáló sütőlapáton át, minden mozzanatát felelevenítik. Ez olyan módon történik, hogy egy részről a tárgyakat kell pontosan megnevezni, ehhez segítség nekik, hogy a neveket megkapták cetlin, és csak az adott tárgy mellé kell helyezni. Ha ezzel megvoltak, utána a munkafolyamatokat kell sorba állítaniuk, mi hogy következett a kenyérsütésnél. Ehhez is kapnak segítséget, korabeli képek formájában, ahol az éppen zajló munkafolyamatot végzik, néhol felismerhető az adott eszköz, néhol azonban nekik kell kitalálni, hogy mit is csinálnak a képen szereplők. Ezt követően még szintén ugyanitt a kamrában Kányádi

Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102 Fax:52/370-035



Sándor: A mindennapi kenyér című művét dolgoztuk fel velük közösen. A gyerekek számára ez volt a legszórakoztatóbb, hiszen a rövid történetet közösen játszották el. Egy mesélő segítségével mindenki aktív szereplője lett Kányádi Sándor meséjének.

Vetésforgóban tehát mindegyik csapat, megismerkedett Veres Péter életével, munkásságával, fotózkodhatott korhű ruhákban, illetve egy mesén és a kenyérsütéshez használt tárgyakon keresztül megismerkedhet a kenyérsütés folyamatával.

A program utolsó részeként frissen kemencében sült kenyérlángossal kínáltuk meg a gyerekeket.

Tapasztalatunk az, hogy a gyerekek jókedvűen, élményekkel gazdagodva távoztak az emlékházból, és mindegyikük megígérte, (s reméljük be is tartja) „a világeért sem mirzselne-morzszálna el még egy hangyának valónyit se belőle, mert most már ő is tudja, hogy mennyi fáradsággal jár a mindennapi kenyér előteremtése.”

Balmazújváros, 2014. július 11.



Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102

Fax:52/370-035



15 000 000 Ft (€ 47.682)

2014/07/9

Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102

Fax:52/370-035



Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102

Fax:52/370-035



Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102

Fax:52/370-035

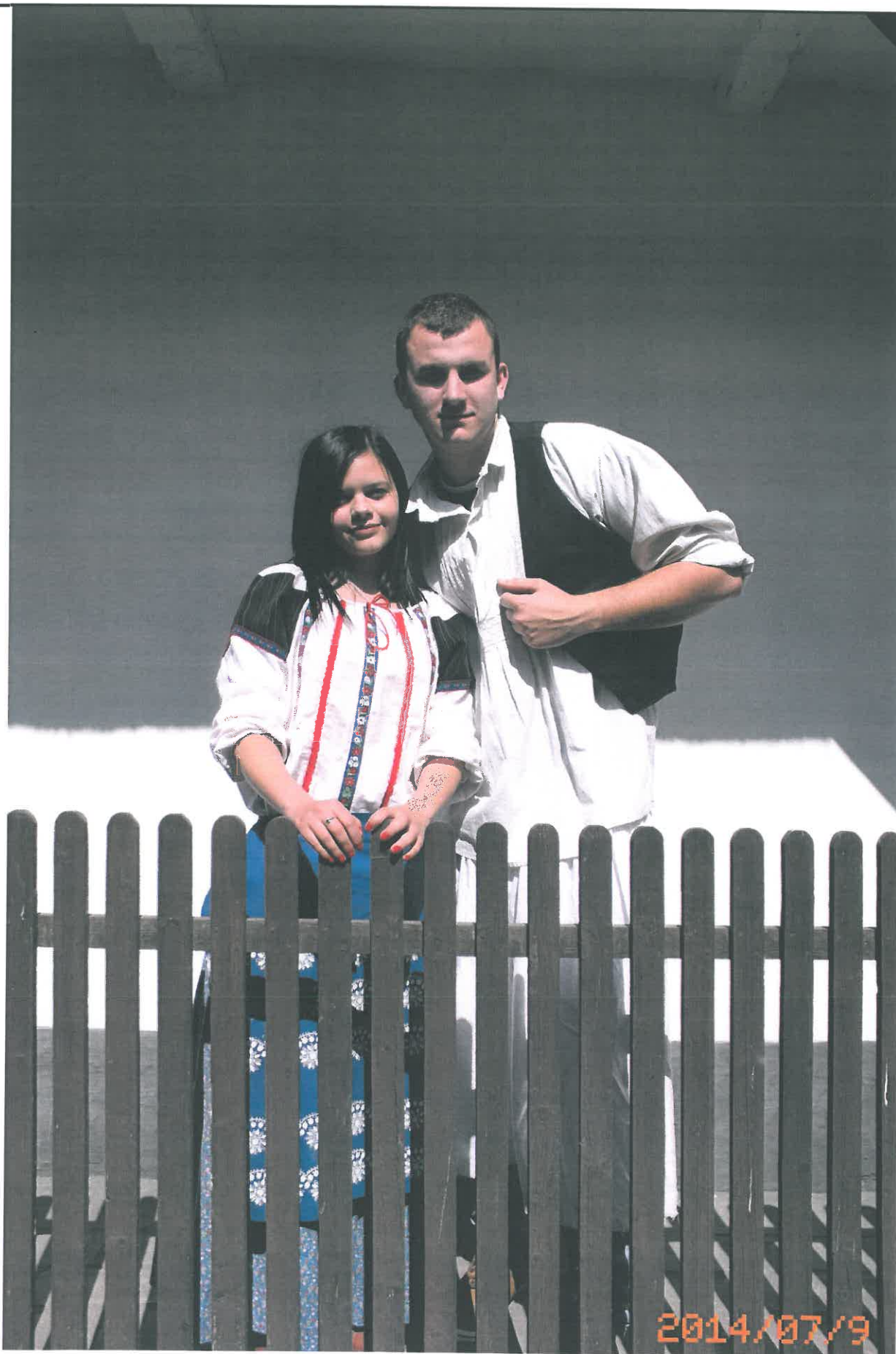


Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102

Fax:52/370-035



Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102

Fax:52/370-035



Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102

Fax:52/370-035



Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102

Fax:52/370-035



Balmazújváros Város Önkormányzata

4060 Balmazújváros, Kossuth tér 4-5.

Tel.: 52/580-102

Fax:52/370-035

